第28回　千葉県吹奏楽個人コンクール地区予選

平成 27 年 1 月 31 日（土）

１．日程

平成 27 年 1 月 31 日（土）

役員集合	９：００
受付時間	９：２０～
	※出演順が早い方は演奏後でも構いません。
審査員打ち合せ	９：１０～　９：２５
審査開始	９：３０
審査結果発表	タイムテーブル参照

２．会場

君津市民文化ホール　大ホール（金管・打楽器）中ホール（木管）
君津市三直６２２　℡0439－55－3300　FAX0439－55－3301

３．会場割り振り

	金管・打	木管
本部	会議室	
受付	楽屋２	
集計室	楽屋３	
審査員控え室	和　室	
演奏会場	大ホール	中ホール
控え室（荷物等の置き場）	なし	
音だし	リハーサル室	
ﾁｭｰﾆﾝｸﾞ	練習室（１）ﾋﾟｱﾉ可	練習室（２）ﾋﾟｱﾉ可
賞状・講評用紙渡し	楽屋１	
食事	ロビー・ホワイエ	

○音出し室の利用は１２分間、ただし同時に６人が利用します。
○チューニング室（練習室）の利用は４分間、ピアノ（調律はしていません）の使用も可能で、曲の練習もかまいません。
○ステージ上では、昼休みも含めて、音出し等はご遠慮ください。
○チューニングメーター等は各自で用意して下さい。

４．参加人数

	小学校	中学校	高校	一般	計
木 管	０	７１	２８	１	１００
金 打	１	６２	２９	０	９２
計	１	１３３	５７	１	１９２

小学校１団体　中学校４４団体　高校１９団体　一般１団体　計６５団体

５．審査員

木管部門

☆赤木香菜子（あかぎかなこ）フルート
☆木内倫子（きうちみきこ）クラリネット
☆江川良子（えがわりょうこ）サクソフォーン

金管打楽器部門

☆松居洋輔（まついようすけ）トランペット
☆首藤健一（すどうけんいち）トロンボーン
☆大釜宏之（おおかまひろゆき）パーカッション

６．表彰

各部門、金・銀・銅の３グループ表彰とする。

＜小学校の部について＞

楽器ごとに分けず、木管楽器部門・金管打楽器部門で審査する。

＜中学校の部について＞

規定通り、楽器別に賞をつける。１名でも１部門とするが、金賞なしの銀賞または銅賞も有り得ることとする。

＜高校の部について＞

規定通り、楽器別に賞をつける。１名でも１部門とするが、金賞なしの銀賞または銅賞も有り得ることとする。

＜一般の部について＞

参加者が少ないため、小学校同様に各部門を一括して審査を行う。

＊県大会への出場者について

金賞受賞者の中から、審査員が推薦する。
県大会出場者数は、今年度は**１９名となる（木管１０名、金打９名）　※21 日現在**
ただし、一般の部は県大会がないので、地区代表者の選出はしない。

７．県大会

日時：平成２７年３月２６日（木）　木管
　　平成２７年３月２７日（金）　金管・打楽器
会場：京葉銀行文化プラザ（旧ぱ・る・るプラザ千葉）
　　千葉市中央区富士見１－３－２　℡043-202-0800
　（詳細は「平成２６年度定例総会要項・参加要項」参照）

※地区連盟では県大会への出場を推薦いたしますが、参加申し込みは各学校の顧問が責任をもって行って下さい。

８．受付

○受付場所は楽屋２です。
○受付は 14 時までに済ませてください。
○受付は学校（団体）単位でお願いします。
○受付では参加費（３，５００円）を納入し、プログラム・タイムテーブル
　・ホール平面図を受領してください。
○領収書は学校（団体）単位で発行します。

９．楽器置き場

○指定された楽器、荷物置場はありません。各自責任をもって管理してください。また、ホワイエ等に置く場合は、お客様や他の団体との思わぬトラブルの原因となる場合がありますので、まとめて隅へ置くようにお願いいたします。また、非常口やガラス近くでは楽器は勿論、会館の破損や非常時の経路を塞いでいないかご確認ください。
○大ホール裏側の搬入口からの搬入は原則としてできません。やむを得ず搬入口からの搬入をする場合は、昼休みや休憩時など、演奏の妨げにならない時間帯にお願いいたします。
○過去に盗難事件が発生しています。生徒に対して管理の徹底を指導して下さい。
また、無料のコインロッカーが設置されていますので、ご利用下さい。

１０．誘導

○誘導は行いません。各自タイムテーブルに従って指定の場所に移動してください。
○各場所に担当者または担当生徒がいる場合は、その指示に従ってください。
○リハーサル室で音だし→金管・打楽器は練習室１、木管は練習室２でﾘﾊｰｻﾙ／ﾁｭｰﾆﾝｸﾞ→ステージ袖→ステージ演奏→退場（別紙・ホール平面図を参照）

１１．音出し・チューニング

○音だし室：リハーサル室
○チューニング室：木→練習室２　金打→練習室１
○ステージのピアノは４４２ＨＺで調律してあります（練習室内のピアノは調律されていませんので注意して下さい)。
○音だし・チューニングは指定の場所のみ、指定の時間内で行ってください。
○音を出すときは必ずドアを閉めてください。
○ホワイエ等での音だし、及び休憩中のステージ上での練習等はご遠慮ください。
○音だし室（リハーサル室）は金管打楽器・木管共用となります。
お互い譲り合って使用するようご指導下さい。また、時間を厳守してください。
○リハーサル室・練習室の壁が構造上弱いので、扱いに充分注意してください。また、側面に鏡が設置してありますので、注意してください。

１２．演奏

○チューニング終了後、指定の入口より入り、別紙（ホール平面図）のような順路で移動して下さい。
○譜面台・イスはホールで用意します。その他は各自で用意してください。

① 舞台袖より入場
↓
② セッティング（チューニングは手短に）
↓
③ アナウンスの後、礼をする
↓
④ 演奏
↓
⑤ 演奏終了後、礼をして退場（入場時と反対側へ）

○<u>演奏時間は３分００秒でお願いします。</u>時間を過ぎると終了の合図を出します。曲が途中でも速やかに演奏を終了してください。進行上時間を制限しますが、審査に影響することはありません。

１３．審査結果発表

○小・中学校の結果は

木管１６：３０頃、金管打楽器１６：１５頃に大ホール１Ｆロビーに掲示します。

その間、大ホール・中ホールでは審査が平行して行われていますので、あらかじめご承知下さい。高校・一般部門の審査結果は全ての審査が終った後に大ホールで発表します

○高校・一般の審査結果発表は、演奏者は壇上に上がらず、アナウンスのみで発表する形を取ります。

○講評用紙・賞状は小・中は掲示後、高校・一般は表彰式終了後、楽屋１でお渡ししますので、忘れずに取りに来て下さい。

○演奏者が結果発表まで残れない場合は、必ず代理人を立ててください。

○県大会出場者の発表は大ホールで高校・一般の審査結果発表の時に行いますので、小・中学校の発表で金賞を受賞した方は、最後までお残り下さい。

１４．昼食

ロビー・ホワイエもしくは外でお願いします。ホール内外の美化には細心の注意をはらって下さい。

１５．その他

○この催しはコンクールですので、審査の妨げになるような行為は行わないで下さい。出場者はもちろん、ご来場される保護者・友人等にも協力を要請してください。

特に以下の内容は絶対にないように各団体顧問からの伝達をお願いいたします。

※客席内での飲食
※客席内での私語
※客席内での携帯電話など思わず音の鳴る電子機器の電源状況
※演奏中の客席内への出入り
※客席内でのフラッシュ撮影
※その他、演奏、審査の妨げとなる行為全て

～全ての出演者がベストを出せる環境づくり～
ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

○録音・ビデオ・写真撮影等は、ホール後部で、審査の妨げにならないようお願いします。

○前日までの問い合わせ

0438－75－2141　袖ケ浦市立平川中学校　渡邊政彦

○当日の緊急連絡先　０４３９－５５－３３００　君津市民文化ホール

１６．当日の係分担

役　　割	役　員		生　徒	
	金管	木管	金管	木管
総務	井上･渡邊 鈴木・相川			
写真撮影　※県大会プログラム用	上野			
審査員担当（集計用紙回収・案内等）	渡邊	渡邊		
得点集計	向井・中尾 保坂・曽根			
進行・アナウンス・時計	今泉 森本	嵯峨 八巻	4	4
受付・会計（参加者確認・参加費受取 領収書作成・プロ・ｽｹｼﾞｭｰﾙ配布）	石井・神谷・高野			
接待（審査員へのお茶等）	石井・神谷・高野		2	
会場準備（イス出し・審査員席つくり）	井上・曽根		生徒全員	
会場準備（掲示関係）	井上・曽根		生徒全員	
プログラム一般配布（１部３００円）	黒川		2	2
救護	各団体			
会場（ドアマン等）	黒川		4	4
県大会の要項準備	渡邊			
賞状準備	上野・役員全員			
後片付け	・役員全員		生徒全員	
審査結果発表	井上・今泉			
審査員迎え（　　駅　AM　：　） 送り（　　駅　PM　：　）	（迎え・　　） （送り・　　）			

補助生徒　　志学館高等部

１７．事前準備

プログラム作成・印刷（８００部）	上野
賞状用紙の印刷	上野
会場予約・打ち合せ	相川・井上
補助生徒	志学館高等部
審査員の連絡等	曽根
ピアノ調律（４４２ＨＺ）	ホール
譜面台（各ﾎｰﾙ立奏用１座奏用１）	ホール
会場表示はり紙	
領収書作成	井上
審査集計表作成	渡邊
コンピュータ・プリンタ用意	曽根
計時表作成	渡邊
後援依頼	年度始めに事務局より申請済み
ストップ・ウォッチ（各ﾎｰﾙ×２）	渡邊
封筒（２００）	上野
審査用紙（木管３部　金打３部）	渡邊（各団体）
審査員筆記具・ﾊﾞｲﾝﾀﾞｰ６人分	曽根
審査員謝礼	井上
事務用品（ｶﾞﾑﾃｰﾌﾟ・ﾊｻﾐ・職印等）	曽根
金・銀・銅のゴム印	曽根
審査員への弁当手配	石井
会館・審査員へのみやげ	井上
審査員用プログラム	上野
生徒用当日配布ﾀｲﾑﾃｰﾌﾞﾙ印刷	渡邊
生徒用当日配布平面図	
カメラ準備	上野